

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-195-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación de lectura musical fase I
 - ✓ Se realizó capacitación de lectura musical fase I.
- Partes del instrumento musical.
 - ✓ Se realizó capacitación para identificar y conocer las partes del instrumento.
- Embocadura.
 - ✓ Se realizaron ejercicios básicos mediante el estudio con el instrumento para poder emitir el sonido con la vibración de los labios.
- Emisión del sonido.
 - ✓ Se realizaron ejercicios adecuados con la boquilla para obtener un sonido agradable con el instrumento de viento.

- Estudio de la boquilla.
 - ✓ Se realizaron explicaciones sobre la boquilla del instrumento, su función y forma correcta de la colocación.

- Tabla de posiciones y notas.
 - ✓ Se realizó estudios sobre la tabla de posiciones y notas musicales.

- Posición corporal con el instrumento.
 - ✓ Se realizaron ejercicios utilizando la postura corporal correcta para ejecutar el instrumento.

- Notas tenidas.
 - ✓ Se realizaron ejercicios con notas tenidas para tener un buen sonido con el instrumento de viento.



Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Patricia Bamecnd Martínez
Directora Técnico II

Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa Departamento de Jalapa
Correspondiente a primer producto e informe

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

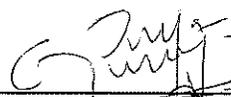
PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 18 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce notas musicales y aplica técnica instrumental con los conceptos correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura y emisión del sonido, estudio de la boquilla, ✓ Tabla de posesión corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación de lectura musical fase I. ✓ Realizará identificación y conocimientos de las partes del instrumento. ✓ Aprenderá la posición correcta de la embocadura. ✓ Realizará ejercicios para la buena emisión del sonido. ✓ Realizará ejercicios y buena posición de la boquilla. ✓ Realizará estudios sobre las tablas de posiciones y notas musicales. ✓ Realizará ejercicios utilizando la postura corporal correcta para ejecutar el instrumento. ✓ Realizará ejercicios con notas tenidas para tener un buen sonido con el instrumento de viento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Zoom



Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo. Bo.



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021
 "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

		DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021						
ACTIVIDADES	18	19	22	23	24	25	26	
Capacitación de lectura musical fase I.	X							
Realizará identificación y conocimientos de las partes del instrumento.		X						
Aprenderá la posición correcta de la embocadura.			X					
Realizará ejercicios para la buena emisión del sonido.				X				
Realizará ejercicios y buena posición de la boquilla.					X			
Tabla de posiciones y notas.						X		
Realizará ejercicios utilizando la postura corporal correcta para ejecutar el instrumento.							X	
Realizará ejercicios con notas tenidas para tener un buen sonido con el instrumento de viento.							X	



Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo. Bo.

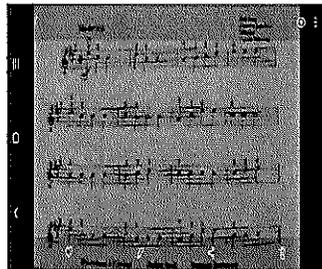
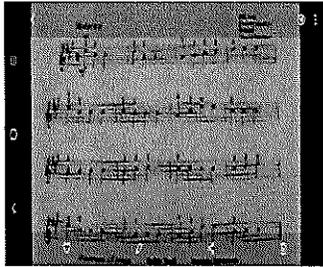


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

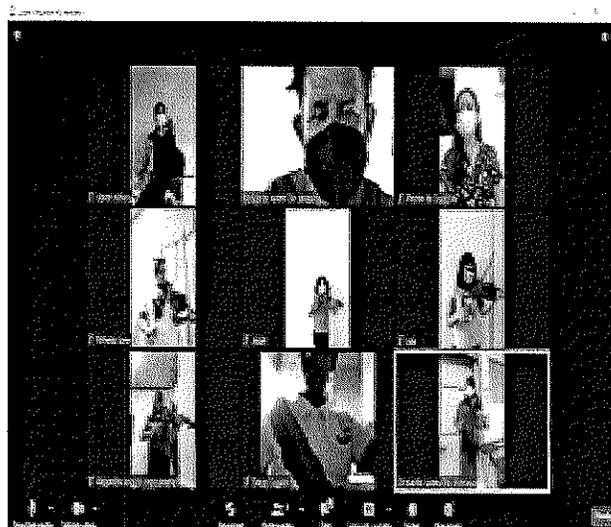
ANEXOS

Capacitación de lectura musical fase I.

Se realizó capacitación de lectura musical fase I (musical) fase I, el día 18 de febrero del año 2021.



Realizará identificación y conocimientos de las partes del instrumento.
Se realizó la identificación y conocimientos de las partes del instrumento. El día 19 de febrero del año 2021.



Aprenderá la posición correcta de la embocadura.

Se realizó el estudio para una embocadura correcta el día 22 de febrero del año 2021.



Realizará ejercicios para la buena emisión del sonido.

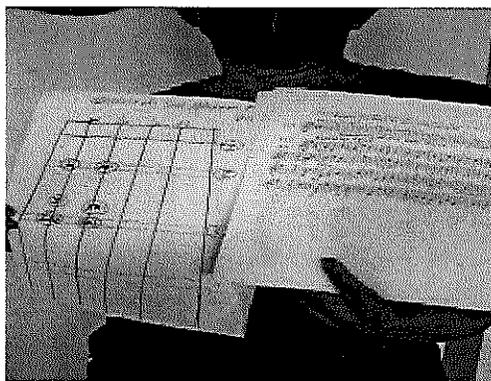
Se realizaron ejercicios para la buena emisión del sonido el día 23 de febrero del año 2021.



Realizará ejercicios y buena posición de la boquilla.
Se realizaron ejercicios para la buena posición de la boquilla el día
24 de febrero del año 2021.



Tabla de posiciones y notas
Realizará estudios sobre las tablas de posiciones y notas
musicales. el día 25 de febrero del año 2021.



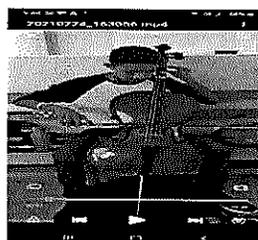
Realizará ejercicios utilizando la postura corporal correcta para ejecutar el instrumento.

Se realizaron ejercicios de la postura correcta al ejecutar el instrumento el día 26 de febrero del año 2021.



Realizará ejercicios con notas tenidas para tener un buen sonido con el instrumento de viento.

Se realizaron ejercicios de la postura correcta al ejecutar el instrumento el día 26 de febrero del año 2021.



Romualdo Antonio Méndez Pérez

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo. Licda. Gretchen Leblon Barneoud Martínez
Licenciada en Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-195-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación en ejercicios de calentamiento.
 - ✓ Se realizó capacitación en ejercicios de calentamiento, por medio de notas tenidas, escalas, utilizando la plataforma virtual zoo.
- Flexibilidad de labios.
 - ✓ Se realizaron ejercicios para flexibilidad de labios, para una mejor interpretación al momento de ejecutar el instrumento.
- Lecciones 1 a 3 de Suzuki (adaptación)
 - ✓ Se realizaron ejercicios de adaptación sobre las lecciones 1 a 3 de Suzuki
- Mantenimiento de instrumentos.
 - ✓ Se realizó inducción sobre el mantenimiento de instrumentos, detallando cada una de las partes del instrumento de cual es la manera correcta de poder limpiarlo cuidadosamente.

● Digitación

✓ Se realizaron ejercicios para la buena digitación, a través de escalas utilizando lectoescritura musical.

● Flexibilidad de dedos

✓ Se realizaron ejercicios para la flexibilidad de dedos, a través de escalas utilizando lectoescritura musical

● Estudios de figuras blancas.

✓ Se realizaron ejercicios utilizando figuras blancas.

● Interpretación del Himno de Jalapa.

✓ Se ejecutó e interpretó el Himno de Jalapa.

● Interpretación del Himno a la madre.

✓ Se ejecutó e interpretó el Himno a la madre.

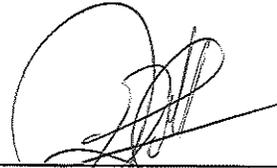
● Interpretación del Corrido al Jumay.

✓ Se ejecutó e interpretó el Corrido al Jumay.



Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Fajardo Bascand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa Departamento de Jalapa

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica técnica instrumental con los conceptos correctos y ejecuta diferentes temas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flexibilidad de labios. ✓ Lecciones 1 a 3 Suzuki (adaptación). ✓ Mantenimiento de instrumentos. ✓ Digitación. ✓ Flexibilidad de dedos. ✓ Estudios de figuras blancas. ✓ Interpretación del Himno de Jalapa. ✓ Interpretación del Himno a la madre. ✓ Interpretación del Corrido al Jumay. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizarán ejercicios para la flexibilidad de labios, para la buena interpretación del instrumento. ✓ Realizarán ejercicios de adaptación sobre las 1 a 3 de Suzuki aplicados al instrumento de viento. ✓ Aplicará inducción sobre el mantenimiento correcto de cada parte del instrumento. ✓ Realizará ejercicios para la buena digitación por medio de escalas. ✓ Realizará ejercicios para la flexibilidad de dedos por medio de escalas e intervalos. ✓ Realizará ejercicios utilizando figuras blancas. ✓ Ejecutará e interpretará el Himno a Jalapa. ✓ Ejecutará e interpretará el Himno a la madre. ✓ Ejecutará e interpretará el Corrido Jumay. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Zoom



Romualdo Antonio Méndez Pérez



Vo. Bo. _____

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa
Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26							
Capacitación en ejercicios de calentamiento	X																										
Realizarán ejercicios para la flexibilidad de brazos.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizarán ejercicios de adaptación sobre las 1 a 3 de Suzuki.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aplicará inducción sobre el mantenimiento de instrumentos.																											
Realizará ejercicios para la buena digitación.																											
Realizará ejercicios para la flexibilidad de dedos.																											
Realizará ejercicios utilizando figuras blancas.																											
Ejecutará e interpretará el Himno a Jalapa.													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejecutará e interpretará el Himno a la madre.																											
Ejecutará e interpretará el Corrido Jumay.																											



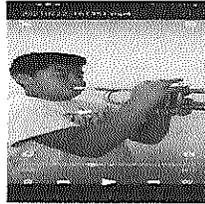
Romualdo Antonio Méndez Pérez



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en ejercicios de calentamiento.
En la Orquesta Juvenil de Jalapa los días 1 y 2 de marzo del año 2021.

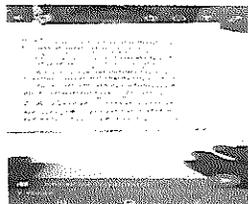
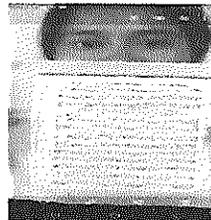
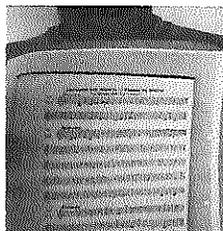


Flexibilidad de labios.
En la Orquesta Juvenil de Jalapa Los días 3 y 4 de marzo del año 2021.



Lecciones 1 a 3 de Suzuki (adaptación)

Se realizaron ejercicios de adaptación sobre las lecciones 1 a 3 de Suzuki. Los días 5, 8, 9 y 10 de marzo del año 2021.



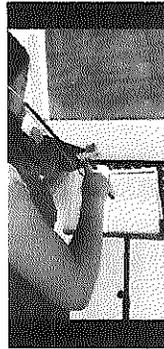
Mantenimiento de instrumentos

Se hace el mantenimiento de instrumentos en la Orquesta Juvenil de Jalapa el día 11 de marzo del año 2021.



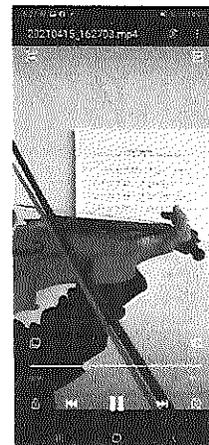
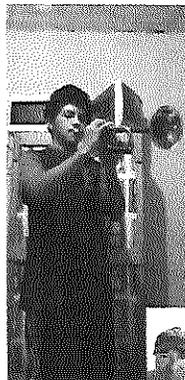
Ejercicios para la buena digitación.

Se realizaron ejercicios utilizando figuras blancas. El día 12 de marzo del año 2021.



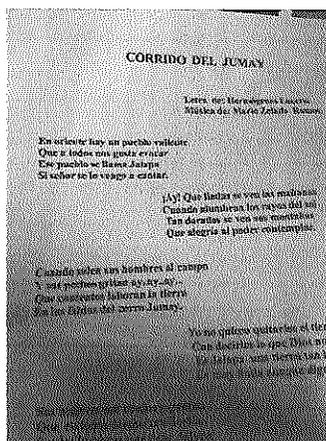
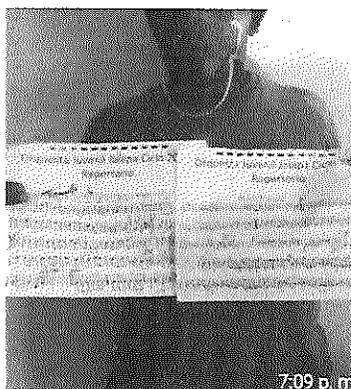
Ejercicios para la flexibilidad de dedos.

Se realizaron ejercicios para la flexibilidad de dedos. El día 15 de marzo del año 2021.



Interpretación del Corrido Jumay

Se ejecutó e interpretó el Corrido Jumay. Los días 25 y 26 de marzo del año 2021.



Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo. Bo.

Lidia Gretchen Pazillo Carreón Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-